# Rebeliã<sup>3</sup>n

# by MCGrandchester

Category: Candy Candy Genre: Romance, Sci-Fi

Language: Spanish

Characters: Candy, OC, Terry

Pairings: Candy/Terry Status: In-Progress

Published: 2016-04-07 22:35:31 Updated: 2016-04-07 22:35:31 Packaged: 2016-04-27 21:11:37

Rating: T Chapters: 2 Words: 2,573

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Ella viene de un pasado salvaje. El vive en una sociedad que le ha prohibido sentir. Y mientras una revoluciã<sup>3</sup>n se agita en las sombras, Sus mundos estan a punto de encontrarse. Candice despierta

en un mundo que desconoce. TERRYFIC :)

# 1. Chapter 1

Hola aqui les traigo otro fanfic de Candy y Terry, \*\*ACLARACION... ESTE FIC NO ES DE MI AUTORIA SINO QUE ES BASADO EN UN LIBRO, MAS BIEN TRIOLOGIA, DE LA AUTORA ANNA K. FRANCO, EDITORIAL BLOK\*\*, y pues me gusto la historia y quise compartirla con ustedes, pero claro, en vez de los nombres originales, con Candy y Terry, puede que algunas partes las modifique y otras sean identicas al libro, tambien quiero mencionar que no gano dinero con esto, ya que es solo con fines de entretenimiento, y como ya saben, los personajes de Candy Candy son de sus respectivas autora, Mysuki e Igarashi.

### ><strong>REBELION<strong>

#### PROLOGO

Es el año de 2056. Candice es una "resucitada" que despierta a los dieciséis años en un mundo que desconoce, pero que parece perfecto. Despuã©s de la tercera guerra mundial, la humanidad al fin aprendiã³ ciertas lecciones: ya no hay enfermedades, maldad ni dolor. Pero el dÃ-a en que Candice conoce a Terruce, todo cambia. Terruce es un clon. Es un calco mejorado de su original. Sus genes son perfectos y sus acciones estÃ;n dominadas por la razÃ3n. Pero aunque se cree incapaz de sentir, Candice despierta en él sensaciones que no sabe nombrar.

Sin embargo, en este Nuevo Mundo, la perfecciã<sup>3</sup>n es pura apariencia.

La clase pol $\tilde{A}$ -tica tiene un poder que la poblacio0n, anestesiada de felicidad, no conoce. Los clones ya no est $\tilde{A}$ ;n dispuestos a ser simples marionetas de los humanos, los  $\tilde{A}$ ;nimos est $\tilde{A}$ ;n caldeados, y Candice muy pronto descubrir $\tilde{A}$ ; que nada es lo que parece. Tampoco Terruce. Y asi surge una... rebeli $\tilde{A}$ 3n.

\* \* \*

><strong> $\hat{A}$ ; que les pareci $\tilde{A}$  el prologo? , prometo traerles pronto posible el primer capitulo de esta historia... <strong>

- \*\*Siempre suya MCGrandchester.\*\*
- \*\*Muchos besos y abrazos n.n.\*\*
  - 2. Chapter 2
- \*\*REBELION\*\*
- \*\*Disclaimer: los personajes de Candy Candy pertenecen a su respectivas autoras, Mysuki e Igarashi $\tilde{A}\pm.**$
- \*\*LA IDEA ORIGINAL ES BASADO EN EL LIBRO DE REBELION POR LA AUTORA ANNA K. FRANCO, NO GANO DINERO CON ESTO, ES SOLO CON FINES DE ENTRETENIMIENTO. \*\*
- \*\*Capitulo 1â€|\*\*

El espejo debe de estar cansado de mÃ-. Me miro y acaricio una mejilla con las yemas d los dedos mientras me pregunto lo de siempre: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Hacia dónde voy? Y sigo con el miedo de quedar congelada en esta imagen, formulándome las mismas preguntas eternamente.

Mi pelo rubio no es liso, pero tampoco chino, por eso no es f $\tilde{A}_i$ cil dominarlo. Todos dicen que me lo recoja, prto llevarlo suelto es una forma de expresar que me rebelo contra este Nuevo Mundo, as $\tilde{A}$ - que lo dejo caer salvaje sobre mis hombros y espalda, casi sin peinarlo.

El espejo se empa $\tilde{A}\pm a$ , entonces lo limpio con una toalla blanca, como todo lo que me rodea en el ba $\tilde{A}\pm o$ , y suspiro cuando mi imagen vuelve a hacerse visible. Me gustan mis grandes ojos verdes y mi nariz peque $\tilde{A}\pm a$ . Me gustan mis mejillas porque me recuerdan a mama y mi piel blanca con unas ligeras pecas como la de papa. Los dos rasgos se los debo a mis padres. A los verdaderos.

Según mis papeles de adopción nacÃ- en Nuevo México, Estados Unidos, el 26 de mayo de 2008, y debÃ- haber muerto a los quince años, en 2023. Pero no fue asÃ-, y ahora me siento estancada en este mundo. Nada es como yo lo conocÃ-.

Para empezar solo sobreviven extensiones de terreno  $m\tilde{A}$ ; s peque $\tilde{A}$ tas que un pa $\tilde{A}$ -s. Detr $\tilde{A}$ ; s de las murallas solo hay enfermedad y destrucci $\tilde{A}$ 3n, las secuelas de la Tercera Guerra Mundial que comenz $\tilde{A}$ 3 en 2023.

Yo no vivÃ- la parte mÃ;s cruel de la guerra. "estaba durmiendo". Es el eufemismo que uso para no sentirme una especie rara. A veces me pregunto por qué mis padres decidieron por mÃ-. Por quéâ€| por

qué. Claro, yo no podÃ-a hablar, me habÃ-an inducid al sueÃ $\pm$ o en esa época, y al saber que una guerra se avecinaba, se apresuraron a tomar determinaciones. Creo que su deseo es lo que me mantiene viva ahora; ya no puedo preguntarles por qué querÃ-an que yo viviese, pero me sentirÃ-a una traidora si les desobedeciera. Es la Ã $^\circ$ nica regla que pienso respetar.

Oigo pasos, alguien se acerca.

- - Candy.

Es Norah, mi madre adoptiva. Miro sobre mi hombro y solo veo la puerta. Peor o se atreve a abrirla.

- - ¿estÃ;s bien?

Siempre se acerca cuando tardo demasiado. Parece que todo tuviese un tiempo estipulado, y si te llevara un instante  $m\tilde{A}$ ; s de lo previsto, ya tienes a alguien pidi $\tilde{A}$ Ondote explicaciones.

- - Si me estoy peinando â€" respondo.

Se aleja.

Suspiro de nuevo y me miro por  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima vez al espejo. Tengo que salir del ba $\tilde{A}^{\pm}$ o.

Mi casa estÃ; decorada en blanco y plata, como todas las viviendas de las UCES, la Unión de Colonias Estadounidenses. La Guerra termino con la vida de millones de personas y también con grandes zonas del planeta, como el territorio donde originalmente se ubicaban los Estados Unidos. Es por eso que las naciones mÃ;s poderosas del mundo formaron bloques y se apropiaron de continentes enteros, de los cuales solo sirven apena pequeÃ $\pm$ as porciones de tierra. AllÃ- se formaron las nuevas ciudades agrupadas en Colonias, que a su vez estÃ;n dentro de lo que era antes eran paÃ-ses que ya no tienen nombre y hoy solo son pate de un pasado cercano, pero muerto.

Existen tres Uniones: la Uni $\tilde{A}$ ³n de Colonias Europeas, la Uni $\tilde{A}$ ³n de Colonias Ruso-Orientales y la nuestra, peor no mantienen contacto comercial ni social entre ellas, como entidades aisladas en mundos distintos. Cada una posee varias Regiones en las que se agrupan ciudades. La nuestra se encuentra ubicada en un extenso territorio que alguna vez fue conocido como Patagonia Argentina. Pensar que jam $\tilde{A}$ ¡s hab $\tilde{A}$ -a escuchado hablar de este lugar cuando viv $\tilde{A}$ -a en Nuevo M $\tilde{A}$ ©xico, y ahora vivo aqu $\tilde{A}$ -. Las vueltas de la vida son bastante curiosas.

Atravieso el pasillo blanco y me interno en la cocina. Las puertas son plateadas, asÃ- como también las alacenas y la mesa. Gabe, mi padre adoptivo, estÃ; sentado en la cabecera, leyendo el diario con su dispositivo electrónico. Norah aprieta botones con los que comanda la tostadora y la cafetera. Gadea me mira y sonrÃ-e. Yo le devuelvo la sonrisa con los labios apretados y con el corazón igual de contraÃ-do; ella es la ðnica con la que logro conectarme en esta familia.

No es que Norah y Gabe sean malos, sucede que yo no s $\tilde{A}$  $^{\odot}$  vivir con ellos. Son buenos, como todos los habitantes del Nuevo Mundo, por eso

pienso que la maldad debe venir de mÃ-, es decir, del pasado.

Todas las personas que sobrevivieron a la Guerra o que nacieron despu $\tilde{A} \odot$ s de ella tienen el alma pura. Son  $\tilde{A}$ -ntegros, amables y responsables. El orden se antepone a cualquier otro valor y el control es constante. Las calles est $\tilde{A}_1$ n limpias, los autos que funcionan con energ $\tilde{A}$ -a solar son solo blancos o gris $\tilde{A}_1$ ceos, nos rodean hermosos paisajes y las casas nunca tienen m $\tilde{A}_1$ s de dos pisos, lo cual permite apreciar el cielo amplio y despejado. No hay contaminaci $\tilde{A}^3$ n ni peligros. No hay delincuencia porque todos tienen un trabajo y solo se permite dos hijos por pareja. Nadie rompe esa regla, como tampoco las otras. Todos obedecen, y eso hace que el mundo sea agradable y seguro.

No comemos animales, llevamos una dieta vegetariana basada en verduras y legumbres a las que a $\tilde{A}$ ±adimos a veces un compuesto solido artificial que contiene los nutrientes de la carne. Como somos pocos y el control de natalidad funciona a la perfecci $\tilde{A}$ 3n, no hay necesidad de grandes plantaciones ni fabricas dentro de las ciudades. Todo se extrae de zonas especialmente dise $\tilde{A}$ ±adas para manufacturar lo que necesitamos, en especial productos alimenticios, agua potable y elementos tecnol $\tilde{A}$ 3gicos, y luego se procesan los desechos para que le medio ambiente no sufra las consecuencias de nuestra existencia.

Debido a que muchos laboratorios cayeron durante la tercera guerra mundial y al desarrollo de la nanotecnologÃ-a, se revelaron curas que hasta el momento los intereses económicos habÃ-an mantenido ocultas. AsÃ-, muchas enfermedades dejraon de ser mortales y luego, con los cuidados que comenzamos a tener con el medio ambiente y con nosotros mismos después de la guerra, se erradicaron, mientras que las inevitables se resuelven mediante donaciones. El SIDA, la epilepsia, el cÃ;ncerâ $\in$  cualquier afecci $\tilde{A}$ ³n parecida ya no trasmite el miedo que sol $\tilde{A}$ -a producir en el pasado. Como llevamos una vida tranquila y pac $\tilde{A}$ -fica, los infartos y los derrames cerebrales son espor $\tilde{A}$ ;dicos y tratables, y no generan problemas graves.

Cualquiera dirÃ-a que ya no existe la muerte, pero eso no es cierto. La muerte llega a todos en forma de un desmayo del que jamÃ;s nos despertamos. Es lo que aquÃ- se le llama popularmente "el lÃ-mite de Dios", lo que en mi mundo se conocÃ-a como muerte súbita. En el Nuevo Mundo, la muerte no se sufre, no se espera, y el promedio de vida ronda los ciento veinte años.

La prevenci $\tilde{A}^3$ n es lo m $\tilde{A}_1$ s importante. En el Nuevo Mundo no hay drogas ilegales, no hay ladrones, no hay sufrimiento. Las personas se tratan bien unas a otras, cuidamos la ecolog $\tilde{A}$ -a, nos educamos y somos solidarios. Disfrutamos de la naturaleza tanto como de la tecnolog $\tilde{A}$ -a y nos vamos a dormir con una sonrisa en los labios.

Cualquiera dir $\tilde{A}$ -a que es el mundo perfecto, que los seres humanos hemos evolucionado y que por fin aprendimos a convivir entre nosotros con el planeta. Sin embrago, en mi interior siempre aparece un pinchazo de duda, una sombra siniestra que me oprime el pecho y me obliga a tragar con fuerza $\hat{a} \in \$ 

- - ¿jugo de naranja? â€" me pregunta Norah sosteniendo una jarra. Me mira con sus ojos color turquesa muy grandes y una sonrisa digna de publicidad. Asiento con la cabeza y aparto una silla para ocupar mi lugar en la mesa.

- - Guarda el rompecabezas Gadea â€" ordena Gabe con voz amable, sin apartar su vista de su diario digital.

No hace falta luz artificial. El Sol entra por las ventanas abiertas y penetra los cortinados blancos descorridos. Ilumina el piso de baldosas blancas y la mesa, mi taza de té de hierbas y mi cuerpo. La piel de todos es joven y lisa, porque la vejez es algo que no aparece hasta que se aproximan los setenta años. No hay obesidad ni arrugas, parece que le tiempo no transcurriera.

Suspiro como cada ma $\tilde{A}\pm$ ana al ver la ropa blanca de Gabe y Norah y la misma que yo estoy obligada a vestir. No existe otro color en nuestras prendas, todo es en la gama dl blanco porque la limpieza es esencial para mantener la salud y el orden, pero yo me siento como en un gran reba $\tilde{A}\pm$ o.

Tras imaginar a toda la familia como si fueran ovejas, se me escapa una risilla. Enseguida me doy cuenta de que todos me miran, posiblemente sorprendidos porque pocas veces sonrÃ-o, y me ocupo de acabar con el gesto rÃ;pido. No quiero que piensen que estoy feliz o que me estoy adaptando al Nuevo Mundo de alguna manera, aunque en realidad si lo esté haciendo. Ya no me molesta salir de casa y encontrar un guardia vestido de astronauta en cada calle. Tampoco comer siempre vegetales o esa porquerÃ-a que llaman "carne quÃ-mica". Ya ni siquiera me molesta que controlen constantemente lo que hago.

- - Esta noche vamos a cenar a casa de los Grandchester  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  anuncia Norah mientras me llena el vaso  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  Eran nuestros amigos en Ciudad Capital, y acaban de mudarse.
- Keith es de la Clase PolÃ-tica â€" agrega Gabe, y luego me mira,
  -. Nos gustarÃ-a que cambiaras la cara esta noche, Candice â€" me pide amablemente con los ojos llenos de paciencia.

Bajo la mirada y observo mis tostadas. Es difã-cil contestar mal a personas que son tan buenas conmigo, aunque me muera de ganas de hacerlo. "\_ellos no tienen la culpa.\_.."- repito en mi mente para controlarme â€" "\_no tienen la culpa de que estã©s atada a esta nueva vida que no pediste, ni de que no puedes valorar LA PERFECCION del mundo que te rodea. Ellos solo estã;n haciendo un acto de amor al adoptarte y renunciar asã- a la posibilidad de tener un segundo hijo de su sangre…\_"

- - Lo intentare  $\hat{a} \in ``prometo, solo porque su bondad me lleva a que yo también trate de ser buena. Gracias a eso el mundo es un lugar agradable.$ 

SonrÃ-e y mira su reloj pulsera plateado.

- - Se me hizo muy tarde  $\hat{a} \in ``$  expresa y se levanta -. Las veo esta noche.

Se aproxima Norah y la besa r $\tilde{A}$ ; pido en los labios. Se aman profundamente. Luego besa a su hija en la cabeza y se despide de m $\tilde{A}$ -con una sonrisa y un movimiento hecho con la mano. Fui yo la que rechazo tantas veces su contacto f $\tilde{A}$ -sico durante este a $\tilde{A}$ to que ya ni

siquiera lo intenta. Norah y Gabe hicieron un curso para poder adoptar a una resucitada, pero a veces  $s\tilde{A}^{\odot}$  que sienten que no les  $sirvi\tilde{A}^{3}$  de nada. No saben  $c\tilde{A}^{3}$ mo tratarme.

No hay muchos como yo. De hecho en Ciudad Sol, donde vivimos, soy la única, y eso me hace sentir extraña. No termino de encajar en este lugar. Extraño las salidas del Viejo Mundo, los colores de la ropa y las comidas. Pero cuando pienso en todo eso, una sola idea se cruza por mi mente: lo que extraÃto en realidad es la libertad de hacer cosas que ahora ya no existen. Lo peor es que la crio preservaciã<sup>3</sup>n a la que sometieron mi cuerpo para que sobreviviera no arruino mi cerebro y todo estÃ; en mi memoria: la risa de mama, la mirada de papa, las conversaciones con mis amigas †| no puedo olvidar una noche en la que salimos a dar la vuelta en el auto de una compaÃtera. Iba a un curso superior de la escuela, y tenÃ-a licencia de conducir y unos padres que convertÃ-an todos sus caprichos en realidades. ReÃ-mos y bebimos unos tragos mientras Ã-bamos por la autopista hasta que nos detuvo la policÃ-a. Acabamos en la comisaria, y mis padres me prohibieron las salidas durante tres fines de semana. Esos sÃ- que eran tiempos de riesgo, pero también felices. A su modo lo eran.

Tengo muchos recuerdos y no quiero que resurjan porque me entristecen. Por eso ando siempre seria y malhumorada, pero tampoco quiero olvidarlos. No tengo fotos de mis padres, solo esos recuerdos, y si los perdiera, ya no me quedarÃ-a nada. Todo quedo en el pasado.

\*\*Y bien como les prometÃ-, aquÃ- estÃ; el primer capÃ-tulo, lo mÃ;s pronto que pude, y pues espero que les guste, muy pronto, veremos a nuestro Terry. La verdad es que en el prólogo les puse que el fanfic no es mÃ-o, bueno si es mÃ-o, pero la historia, o idea principal no es mÃ-a, sino un libro que se llama igual que el fic, de la editorial blok, es una triologia de la autora argentina ( aunque soy de México) Anna K. Franco, un seudónimo de la mismaâ€| me gusto la historia asÃ- que me pregunte como quedarÃ-a con Candy y Terry ( n.n ) y dije, ya se, voy a hacer un fanfic de esto, y pues asÃ-surgió.\*\*

\*\*Gracias por sus reviews, la verdad es que me gusto que a pesar de poner un mini mini pr $\tilde{A}^3\log o$ , ya hubieran reviews, y pues no olviden dejarlos.\*\*

- \*\*AGRADECIMIENTO ESPECIAL Aâ€|\*\*
- \*\*AmmiiMorrigan\*\*
- \*\*Y a todos los que est $\tilde{A}$ ;n dispuestos a seguirme en esta historia.\*\*
- \*\*Siempre suya MCGrandchester.\*\*
- \*\*Muchos besos y abrazos n.n.\*\*

End file.